

Mano Krach

geboren August 1980, Neubrandenburg
seit Oktober 2010 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
ideos-art.info

Kontaktdaten

Email: ideos@hgb-leipzig.de

Studium

seit 2014

Studium in der „class for expanded cinema“ bei Prof. Clemens v. Wedemeyer, HGB Leipzig

2015 - 2016

Studium in der „PCAP-Post Conceptual Study Program“ bei Marina Grzinic, Akademie der bildenden Künste Wien

2012 – 2013

Studium in der Klasse „Bildende Kunst“ bei Prof. Helmut Mark, HGB Leipzig

2010 – 2012

Studium der Medienkunst bei Prof. Christin Lahr, HGB Leipzig

Werkübersicht (Auswahl)

2017

„Rhythms of a diary“
Videoarbeit, 1h 5min

2017

„Das Thron / The Throne“
Videoperformance, 18min

2014 - 2017

„Subject, And The Beast“
verschiedene Videoarbeiten

2012 - 2017

„Lindenstraße“
Beobachtungen in einer ostdeutschen Strasse, Videoarbeiten (Work in Progress)

2015

„Feel Me. Heal You.“
Rauminstallation mit Live Performance in Zusammenarbeit mit Pearl Love Lee

2015

„Alles ist gut.“
Videoperformance in Zusammenarbeit mit Many People Leipzig

2014

„Waldhaus“
14-tägige performative Materialproduktion mit Josephine Brinkmann, Ahmet Sitki Demir, P. Stegemann, Katja Janßen, Anna Peak, Mano Krach (Videoinstallation, Work in Progress)

2014

„Butchfemmehybrid“
sechstägige performative Materialproduktion mit Mano Krach (Videoinstallation, Work in Progress)

2014

„48“
zweitägige performative Materialproduktion mit Mano Krach und MeL. B (Videoinstallation, Work in Progress)

2013

„Ich sehe mich dich sehen“
Video/Rauminstallation

2012

„Deutsches Schwein“
Videoperformance mit Many People Leipzig

2012

„diskursloch“
Video/Rauminstallation
im Rahmen des Entzaubert Filmfestival, Berlin

2012

„...utopia seems far away“
Multivideo-Installation und Performance,

2011

„Postpornhalle“
Multivideoinstallation,

2009

„Bird 's Minute“, Fotografien, Videoinstallation

Ausstellungen und Kooperationen (Auswahl)

2016

„Ich sehe mich dich sehen“

Videoinstallation, Rundgang Akademie der bildenden Künste Wien

2015

„Alles ist gut“

Videoperformance in Zusammenarbeit mit Many People Leipzig

Bundeskunsthalle 2015, Kunstwerke Berlin 2015

2013

„Ich sehe mich dich sehen“

Video/Rauminstallation

im Rahmen der Ausstellungsgreihe „Raum nutzen“ von Z. Schmidt, Am Neustadtsbahnhof , Bremen

2012

„diskursloch“

Video/Rauminstallation

im Rahmen des Entzaubert Filmfestival, Berlin

2012

Videoperformance in Zusammenarbeit mit der Künstlergruppe Many People

für das „Deutsches Schwein“ anlässlich der Dokumenta 2012 in Kassel

2012

„...utopia seems far away“

Multivideo-Installation und Performance,

im Rahmen des „Betriebsausflug Hamburg-Leipzig“ im Club Meta / Kutscherhaus Hamburg

2011

„Postpornhalle“

Multivideoinstallation, kuratiert von Mano idios. Krach und Anna Peak

im Rahmen und in Zusammenarbeit mit der Ausstellung „Exhibition“ des Goldenen Bürgersteigs in Leipzig

2010

„Bird´s Minute“, Fotografien, Videoinstallation

Come As You Are ,Toronto, im Rahmen des Contact Photography Festival, Toronto

2009

„Bird´s Minute“

Barbie Deinhofs, Berlin

Publikationen / Veröffentlichungen

2014

in Katalog „Raum nutzen“
Z. Schmidt (Hg.)

2013

„Untersuchung soziokultureller Machtfelder_Hochschule_Verwertbare Mitteilungen_Person:F-2b_
Fragment 87-42k-FLEISCHSALAT“
in: Un_mögliche Bildung. Kritische Stimmen und verschränkte Perspektiven auf
Bildungsun_gleichheiten, Songül Bitis, Nina Borst (Hg.)

2013

in: Die Ausstellung
Publikation zum Rundgang 2013 HGB Leipzig
Leitung: Prof. Helmut Mark

2010

in Der Greif 2,
Print- und Onlinemagazin für Photographie und Literatur

2010

in Mein lesbisches Auge 9, Das lesbische Jahrbuch der Erotik 2010
Hg. Laura Méritt

Screenings

2014

Ichderdieandere, (12min, 2014)
Museum Folkwang, Essen

2011

Are you?, (8min, 2009)
Trigger Festival 2011, Toronto

2011

Soul my wash, (4min, 2009)
Off Pride Festival 011 , Zürich

2009

Padded Cell, (55min, 2009)
6. Pornfilmfestival 2009 Berlin

2009

SO?, (3min30, 2009)
Soul my wash, (4min, 2009)
Entzaubert Film Festival 2009, Berlin